

## The Dance 2016 – Mitreissende Premiere im Hallenstadion

Am Samstagabend sind die Grundmauern des Hallenstadions erschüttert worden. Grund dafür war die erste Ausgabe des Urban Dance Contest The Dance. Zwölf der weltbesten Crews aus diesem Bereich sind gegeneinander angetreten und zeigten den Zuschauern ihr unglaubliches Können. Nach über drei Stunden voll mit Highlights setzte sich schliesslich die Crew Morning of Owl aus Südkorea durch und durfte über den verdienten Sieg jubeln. Im Rahmenprogramm gab es zwei ganz besondere Leckerbissen: Keine Geringeren als die Les Twins beehrten Zürich und rissen mit ihrem Auftritt das Publikum aus den Sitzen.

Seit dem 30. April 2016 ist The Dance der neue Stern am Tanzhimmel der Urban Dance Competitions. Mit viel Effort und Ehrgeiz ist es den Veranstaltern gelungen, in sämtlichen Bereichen des Events die Besten der Szene für sich zu gewinnen und nach Zürich zu locken. Zwölf der weltbesten Urban Dance Crews, eine hochkarätige Jury sowie ein attraktives Rahmenprogramm machten den Event zu einem ganz besonderen Happening.

### Hochstehender Wettkampf

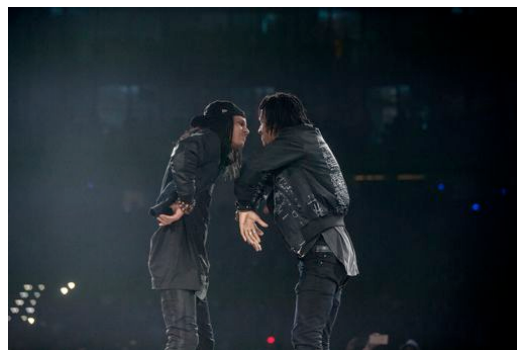


Am Samstagabend starteten zwölf internationale Crews die Mission, sich den Sieg am Event The Dance zu sichern. In der ersten Runde durften die Crews Dana Foglia (USA), Enfants Prodiges (FR), Bad Newz Mp (DE), R3d Zone (HUN), The Ruggedds (NLD), OGS (JPN), Morning of Owl (KOR), Soul Mavericks (GBR), Brotherhood (CAN), Prodigy (AT), Team Quickstyle MG (NOR) und das Swiss All Star Team (SUI) eine einstudierte Choreographie zeigen, die von der Jury rund um Russell Simmons und Storm bewertet wurde. In dieser Vorausscheidung überzeugten die vier Crews Ruggedds,

Enfants Prodigos, Soul Mavericks und Morning of Owl die Jury und qualifizierten sich für die abschliessenden Battles. In den hochstehenden und intensiven Direktduellen setzte sich am Schluss die Crew Morning of Owl durch und wurde von den Jury-Mitgliedern Storm, Salah, Burim Jusufi, Betty Style, Russell Simmons, Angela Martini und Carmen Geiss zu den verdienten Siegern gekürt. Die Crew Morning of Owl trägt nun ein Jahr den stolzen Titel „Winner of The Dance“ und darf das Preisgeld von CHF 15'000.00 mit nach Hause nehmen.

### Grossartiges Rahmenprogramm

Neben den Crews bot auch das Rahmenprogramm grosses Kino. Bei der Choreographie der Les Twins, die regelmässig mit Beyoncé auf der Bühne stehen, kamen die Zuschauer aus dem Staunen nicht mehr heraus. Perfekte Synchronizität, eine filigrane Technik und besondere Ausstrahlung machen die Zwillinge zum Besten, was die Urban Dance Szene momentan zu bieten hat. Ein erstes Mal richtig laut wurde es bereits bei den 11- bis 15-jährigen Kids von der Steep Dance Crew, die kürzlich in der Sendung „Die grössten Schweizer Talente“ das Finale erreichten. Die jungen Tänzerinnen und Tänzer glänzten mit Präzision und Energie. Ebenfalls im Vorprogramm duellierten sich die beiden Mazda Crews „red“ und „white“, mit dem besseren Ende für letzteres und Sydney Youngblood präsentierte dem Publikum einen Remix seiner grössten Welthits.



## Andrang am Purple Carpet



Vor der Show kam es am dicht gedrängten Purple Carpet zum Schaulaufen vieler Persönlichkeiten. Neben allen Protagonisten von The Dance flanierten unter anderem auch Bendrit, Tatana oder Patricia Boser über den Teppich. Neben all den Schweizer VIPs zog aber eine Dame alle Blick auf sich: Carmen Geiss höchstpersönlich liess sich die Premiere von The Dance nicht entgehen und reiste auf Einladung extra ins Hallenstadion.

Nach drei Stunden Power, Energie und Tanzkunst auf höchstem Niveau waren sich alle Beteiligten einig: Die erste Ausgabe von The Dance überzeugte auf ganzer Linie und die nächste Show im Mai 2017 ist bereits In Planung.

Alle Informationen zum Event, Bild- sowie Filmmaterial gibt es in Kürze auch auf der Homepage [www.thedance.ch](http://www.thedance.ch).

Pressekontakt:



Kerstin Suter  
Press  
The Dance AG  
Tel.: 044 241 81 13  
kerstin.suter@thedance.ch

Hanna Schmid  
Press  
The Dance AG  
Tel.: 044 241 81 13  
hanna.schmid@thedance.ch